

attac %

*L'humour politique
au garde-à-vous ?*

**Mardi 10 novembre
à 20 h**

Un film de **M. Larroque,
C. Menais,
M. Branco.**

Synopsis

En France, rire des puissants devient parfois un exercice risqué. À partir d'archives et de témoignages, le film montre comment des humoristes et des satiristes ont été écartés lorsqu'ils touchaient au pouvoir. Il interroge la liberté d'expression, l'indépendance des médias et la place du rire dans une démocratie vivante.

👉 *Thèmes : satire ; censure ; médias ; démocratie.*

En partenariat avec les Bords de scènes

**Le comité
Attac val d'Orge
vous invite à un ciné-débat**

**FINI DE
RIRE!**

**SALLE
AGNES VARDA**
**37 Grande Rue
Juvisy sur Orge**
Tarif unique 4 €



Programme de l'année scolaire 2026/2027

Fin de rire !



En France, rire des puissants devient parfois un exercice risqué. À partir d'archives et de témoignages, le film montre comment des humoristes et des satiristes ont été écartés lorsqu'ils touchaient au pouvoir. Il interroge la liberté d'expression, l'indépendance des médias et la place du rire dans une démocratie vivante.

Mardi 10/11/26 La guerre des prix



Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon, rejoint la centrale d'achat de son enseigne pour défendre une filière bio et locale. Elle découvre la violence des négociations commerciales et la pression exercée sur les producteurs. Entre convictions, loyauté familiale et logique de marché, le film donne un visage humain à la guerre des prix.

Mardi 16/03/27

À l'assaut du ciel



À partir de la conférence tricontinentale de La Havane, le film explore l'héritage des solidarités entre les peuples d'Afrique, d'Asie et d'Amérique latine. Autour du voyage à Cuba et des analyses de Saïd Bouamama, il relie la mémoire des luttes aux questions géopolitiques actuelles. Un documentaire pour penser l'internationalisme aujourd'hui.

Mardi 08/12/26 Ceux qui tiennent la laisse



Gilles Balbastre enquête sur celles et ceux qui contrôlent les véritables leviers d'influence : grandes fortunes, responsables politiques, hauts fonctionnaires et relais médiatiques. Le documentaire montre comment des intérêts privés peuvent orienter l'action publique. Il invite à réfléchir à la démocratie économique et aux moyens de reprendre collectivement la main.

Mardi 20/04/27

Laissez-nous les clés



Dans les quartiers nord de Marseille, un ancien McDonald's devient l'Après M, un lieu d'entraide porté par d'anciens salariés, des habitants et des bénévoles. Le film suit cette aventure collective entre la distribution alimentaire, les menaces d'expulsion et le désir de propriété commune. Une histoire locale qui parle de solidarité et de pouvoir d'agir.

Mardi 12/01/27 Devant



Devant le centre de rétention de Paris-Vincennes, des femmes attendent de rendre visite à un proche incarcéré. Le film recueille leurs récits, leurs inquiétudes et les solidarités qui naissent dans ce lieu d'attente. En filmant l'extérieur, il rend visible ce que la rétention inflige aux familles et aux proches.

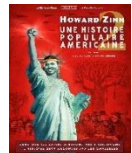
Mardi 25/05/27

L'affaire Abdallah



Pierre Carles revient sur le parcours de Georges Ibrahim Abdallah, militant libanais pro-palestinien détenu en France pendant des décennies. Le film examine les zones d'ombre d'une affaire où se croisent la justice, la diplomatie, la raison d'État et le traitement médiatique. Il ouvre un débat sur l'État de droit et l'indépendance judiciaire.

Mardi 23/02/27 Howard Zinn



Ce second volet prolonge l'exploration de l'œuvre d'Howard Zinn et de son histoire populaire des États-Unis. Il met en lumière les peuples, les travailleurs et les mouvements sociaux souvent laissés hors du récit officiel. Un film pour regarder l'histoire à travers celles et ceux qui résistent, construisent et transmettent.

Mardi 15/06/27

En partenariat avec
S LES BORDS
DE SCÈNES
THÉÂTRES
& CINÉMAS