

En partenariat avec les Bords de scènes

Le comité Attac val d'Orge

vous invite à un ciné-débat



← PAR LA FENÊTRE OU PAR LA PORTE →

de Jean-Pierre Bloc



Mardi
25 juin
à 20h



SALLE
AGNES VARDA

37 Grande Rue
Juvisy sur Orge
Tarif unique 4 €



Synopsis

Septembre 2004, l'État privatise son fleuron historique France Télécom. Le cours de l'action devient primordial et le nouveau PDG Didier Lombard décide de pousser 22 000 agents au départ "volontaire" : ce sera le plan NExt, le management piloté par les chiffres. Le 30 septembre 2022 se clôt en appel « l'Affaire des suicides de France Télécom - Orange », la première condamnation pénale de dirigeants du CAC 40 pour harcèlement moral institutionnel.

Derrière ce coup de tonnerre juridique, ce film retrace l'histoire d'un long combat syndical, inventif et ouvert sur la société, raconté par celles et ceux qui ont mené la lutte.

Débat

Nous aurons trois syndicalistes pour présenter le film et répondre à vos questions : Patrick Ackermann, délégué Sud-PTT et co-réalisateur de ce documentaire, Hélène Adam, syndicaliste Sud-solidaires, qui a été membre du CHSCT (comité hygiène et sécurité et conditions de travail) à France-Télécom de 1989 à 2000 et Jean-Gabriel Lainé, syndicaliste Sud à l'origine du dépôt de plainte au tribunal pour le CHSCT qui viendra nous parler des recours juridiques.

Programme de février à juin 2024

La ferme des Bertrand

Mardi 27 février 2024

Dernier film de Gilles Perret tourné à Quincy en Haute-Savoie.



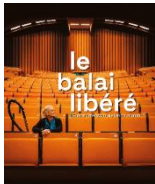
En cinquante ans, la ferme des Bertrand a vu se succéder plusieurs générations de paysans ainsi que différents réalisateurs. En 1972, *Marcel Trillat* est venu filmer cette exploitation laitière, puis *Gilles Perret* est venu une première fois en 1997, pour revenir en 2022 la filmer à nouveau alors que la ferme se modernise.

Dans ce film, un demi-siècle d'histoire économique et sociale de la paysannerie montagnarde se dévoile.

Le balai libéré

Mardi 26 mars 2024

Documentaire de Coline Grando.



Dans les années 70, les femmes de ménage de l'Université Catholique de Louvain mettent leur patron à la porte et créent leur coopérative de nettoyage, Le Balai Libéré. 50 ans plus tard, le personnel de nettoyage de l'UCLouvain rencontre les travailleuses d'hier : travailler sans patron, est-ce encore une option ?

Des idées de génie

Mardi 23 avril 2024

Documentaire de Brice Gravelle, dans les bagages d'un grand patron !



Philippe Ginestet a 67 ans, il est le patron de la chaîne de magasins GIF et TATI. Mais au sein du club fermé des grands patrons français, il détonne. Self-made man, incarnation française du rêve américain, ses méthodes de management sont atypiques : Séminaires de motivation organisés dans son luxueux chalet, tournois de poker entre employés, voyages à Las Vegas...

Une culture d'entreprise poussée à l'extrême. Brice Gravelle pose sa caméra où d'habitude personne ne rentre, à la rencontre de ce grand patron.

Avant que les flammes ne s'éteignent

Mardi 7 mai 2024

Drame de Mehdi Fikri, inspiré de plusieurs affaires de violences policières.



À la suite de la mort de son petit frère lors d'une interpellation de police, Malika se lance dans un combat judiciaire afin qu'un procès ait lieu. Mais sa quête de vérité met en péril l'équilibre de sa famille. Cet ancien journaliste s'est inspiré de cinq histoires pour aller au fond des choses et parler des aspects sombres des personnages sans heurter.

Par la fenêtre ou par la porte

Mardi 25 juin 2024

Documentaire de Jean-Pierre Bloc sur l'histoire d'un long combat syndical.



Septembre 2004, l'État privatise son fleuron historique France Télécom. Le cours de l'action devient primordial et le nouveau PDG Didier Lombard décide de pousser 22 000 agent-es au départ "volontaire" : ce sera le plan NEXt, le management piloté par les chiffres. Le 30 septembre 2022 se clôt en appel « l'Affaire des suicides de France Télécom – Orange », la première condamnation pénale de dirigeants du CAC 40 pour harcèlement moral institutionnel.

Derrière ce coup de tonnerre juridique, ce film retrace l'histoire d'un long combat syndical, inventif et ouvert sur la société, raconté par celles et ceux qui ont mené la lutte.

